

Тип обложки

Картон «лён» 250 г/м² под мягкий переплёт КБС (клеевое бесшвейное скрепление).

Размеры обложки до обрезки

- 1) Общий размер макета — **309х210 мм**. В него входит:
- 2) 2 стороники, каждая размером: **148х210 мм**.
- 3) Корешок — **13 мм**.

Поля

- 1) Расстояние от дообрезных краев стороники до значимых элементов на ней — **не менее 19 мм**.
- 2) Расстояние от границы стороники с корешком (сгиба) до значимых элементов стороники — **не менее 15 мм**.

Требования к файлу

- 1) Цветовая модель макета – **CMYK**.
- 2) Цветность документа — **4+0** (полноцвет с наружной стороны).
- 3) Допускаются файлы в форматах следующих программ*:
 - **Adobe Illustrator (*.ai, *.eps, *.pdf с возможностью редактирования текста) версии до 15.1**
 - **Adobe InDesign (*.indd) версии до 7.5 (по согласованию допускается *.idml)**
 - **Adobe PhotoShop (*.psd) версии до 12.1**
 - **Corel Draw (*.cdr) версии до 15.2**
- 4) Разрешение растровых элементов макета (*для растровых графических форматов — разрешение файла*) — **от 300 до 400 dpi****.

Образ обложки

На 1-ой странице обложки — что нибудь по теме названия (см. ниже): например, речка с мелководьем на фоне природы.

На 4-ой странице обложки — на усмотрение разработчика, возможно продолжение темы 1-ой страницы. Для понимания общего настроения и духа книги прилагается отрывок из нее (файл «**Отрывок из книги_Жуковский.doc**»).

На 1-ой странице обложки должно быть:

- 1) *Имя Автора:* **Иван Жуковский** — регистр произвольный, но если нижний, то оба слова с большой буквы.
- 2) *Название книги:* **Звнящий перекал** — регистр произвольный, но если нижний, то первое слово с большой буквы.
- 3) *Поясняющая надпись:* **Стихотворения**.

На 4-ой странице обложки:

Кроме уже сказанного в разделе «Образ обложки», нужно предусмотреть круглый участок диаметром 25 –30 мм под наш логотип «Семицветик» и белый прямоугольник 30х25 мм под штриховой код.

Корешок:

-
- * Если у конкурсанта установлены программы более поздних версий, и возможность сохранения документа в перечисленных здесь версиях не предусмотрена, необходимо заранее связаться с Типографией и договориться о передаче редактируемого файла в специальных форматах для обмена между версиями или приложениями (например, *.idml, *.cmx, *.pdf). Но нужно учитывать, что в таких форматах макет записывается не всегда точно и не всегда сохраняется возможность редактирования некоторых элементов или эффектов.
- * * Для вставок в битовом формате допустимо до 1200 dpi.

- Графическое выделение — допустимо, но не обязательно. Допускается плавный переход фона 1-ой страницы обложки в фон 4-ой страницы.
- Надпись по корешку — имя Автора и название книги (см. графу «На 1-ой странице...»). Имя Автора и название книги должны быть разделены какими-либо оформительскими приемами (например, символ-разделитель, расстояние, разница в шрифтах или в цвете).
- Расстояние от надписи по корешку до границ корешка (линий сгиба) — не менее 3 мм.